

قال الشاعر بدر الدين الحامد:

نَعْمَ نِيَابَهُ ثُمَّ اضْمَحَلَّ وَزَالَا  
نُتِمَّ وَصَالًا قَدْ شَدَدَنْ رَحَالَا؛!  
وهَذَا الزَّمَانُ النَّكَدُ (صَالَ) وَ (جَالَ)  
بِعَقْلِكَ كَمَا تَذَرِي الدَّمْعُ سَجَالَ  
مَنْ الخَلْدِ وَالْفَرْدُوسِ أَنْعَمَ رِيَالَا  
(يُوَافِي المَعْنَى) لَا عَيْدُمْتُ وَصَالَا

١. أَكَانِ التَّلَاقِي (يَا فؤَادُ) خِيَالَا  
٢. وِلْيَاتِنَا (مَا بِالْهَنْ) وَنَحْنُ لِمِ  
٣. حِرَامٍ عَلَيْنَا أَنْ نَنَالَ لِبَانِيَةَ  
٤. يَقُولُونَ لِي: (مَا أَنْتَ إِلَّا مَخَالِطُ)  
٥. رَعَى اللّٰهُ مَا (كُنَّا) عَلَيْهِ فَإِنَّهُ  
٦. لَعَلَّ وَصَالًا مِنْهُمْ بَعْدَ نَائِيهِمْ

اقرأ الأبيات السابقة، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

٧. أكد الجمل الآتية بما يناسبها من المؤكدات:

نحن لم نتم:

نعمنا به:

ما علمت:

لم نتم:

اعلمي:

لا تتجاوزوا:

لتقولوا:

٨. ضع حرفاً زائداً يضيف التوكيد في الجمل الآتية:

ما ..... أبالي. و لما ..... جاءني.

إذا ..... ذرفت. أما ..... ظهير.

٩. أكد الفعل يقولون الوارد في البيت الرابع من النص

توكيداً و اجباً، واذكر السبب.

١٠. استخرج أسلوب استثناء من البيت الرابع، وسمّ نوعه.

١١. سمّ نوع الاستثناء فيما يأتي:

ما حضر العاشقون إلا واحداً :

حضر العاشقون إلا واحداً :

ما حضر إلا واحدٌ :

حضر الطلاب إلا حقائبهم :

١٢. استبدل بـ (إلا) (ما عدا) في أسلوب الاستثناء الآتي:

رأيت الطلاب إلا زيداً :

١. اجعل (المحبوبة) مخصوصاً بالمدح مستوفياً أنواع الفاعل:

٢. استخرج أداة استفهام من البيت الأول، ثم سمّ نوعها و اذكر دلالتها.

٣. ما دلالة أدوات الاستفهام الآتية (من - ما - متى - كيف - هل - الهمزة إذا و ليها (أم)).

٤. متى يجوز حذف أداة الاستفهام، وضح ذلك بمثال.

٥. سمّ نوع المنادى في كل مما يأتي و أعربه:

يا محمودُ:

يا فؤادُ:

وطني:

يا مريعاً عبثت به:

يا غائصاً بالطين:

٦. استخرج أسلوب توكيد من البيت الثاني، و اذكر أدواته

١٣. استخراج من البيت الثالث مصدراً مؤولاً ثم حوِّله إلى

صريح، و اذكر محله من الإعراب.

١٤. أعرب المصادر المؤولة فيما يأتي:

تأبى أن تستقل:

و أن تصوموا خير لكم:

عظمة المرء أن يحسن للآخرين:

حرامٌ علينا أن ننال:

قل أوحى إليّ أنّه استمع نضر:

دون أن تحمل من سلامي رد:

١٥. استخراج أداة نفي من البيت الثاني، و اذكر دلالتها.

١٦. اذكر دلالة أدوات النفي الآتية:

لم ..... لن

لما ..... لا عدمت وصالاً

فلا صدقٌ و لا صلّى ..... لا يقرأ

١٧. ابطل عمل (ما) العاملة عمل ليس في الجملة الآتية،

و اذكر السبب: (ما أنت مخالطاً بعقلك)

١٨. ابطل عمل (لا) العاملة عمل ليس في الجملة الآتية،

و غير ما يلزم: (لا قارئٌ باغياً باطلاً)

١٩. اذكر صيغ الأمر الممكنة من الفعل (قال)

٢٠. علل اقتران (الفاء) بجملة جواب الشرط:

إن تدرس (فالنجاح حليفك):

إن تدرس (فنعم الطالب أنت):

إن تدرس (فسوف تتجح):

٢١. علل حذف جواب الشرط:

تتجح إذا درست:

٢٢. اذكر دلالة أدوات الشرط الآتية:

من ..... ما ، مهما

كيفما ..... أينما . أيان

إذا ..... لما . كلما

لولا ..... لو

٢٣. أعرب التمييز في الجمل الآتية، وسمِّ نوعه.

اشتعل الرأس شيباً:

فجّرنا الأرض عيوناً:

فإنه أنعم بالأ:

طوى الدهر من عمري ثلاثين حجّة:

٢٤. اقرأ البيت الآتي ثم أجب:

أنا المهاجر ذو نفسين واحدة

تسير سيرتي و أخرى رهن أوطاني

أ. استخراج اسماً من الأسماء الخمسة، و اذكر علامة

إعرابه ، و بين السبب.

ب. استخراج التوابع الموجودة في البيت السابق.

ج. سمِّ نوع البدل في الجمل الآتية:

و هذا الزمان النكد:

أعجبني الطالبُ حقيبتُهُ:

أعجبتني القصائدُ معانيها:

د. حدّد الصفة و الموصوف ، ثم اذكر أوجه التطابق

بينهما: و ما هي إلا دولة همجية